



## У ДЕТЕЙ ДОЛЖНЫ БЫТЬ РОДИТЕЛИ!

Граждане, желающие стать приемными родителями и взять ребенка в семью, могут обратиться в отдел опеки и попечительства Местной администрации МО МО № 78 по адресу: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 48, кабинет 8, тел. 310-09-79, 310-88-88



# ВАШ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ № 4 (305), 11.03.2019

191023, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 48, тел./факс: 310-88-88

6+



### Дорогие петербурженки!

Сердечно поздравляем вас с Международным женским днём! Вы, наши дорогие и любимые женщины, храните домашний очаг, растите детей и внуков, дарите близким любовь и тепло. При этом за вашей хрупкостью и нежностью скрывается великая сила духа. В самые тяжёлые моменты истории нашей

страны женщины делили с мужчинами все трудности, были им надёжной опорой.

Сегодня всё больше женщин занимают руководящие посты в бизнесе, в системе власти Санкт-Петербурга и России. Проявляют себя в общественной работе. Вносят огромный вклад в развитие науки и образования, здравоохранения и культуры. Всех сфер, которые определяют качество жизни и благополучие наших граждан.

Где бы вы ни трудились, какими хлопотами ни были заняты – вы всегда можете рассчитывать на нашу поддержку, заботу и внимание. Желаем вам счастья, здоровья и всего самого доброго!

Временно исполняющий обязанности Губернатора Санкт-Петербурга

Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга



А.Д. Беглов

В.С. Макаров

### Дорогие петербурженки, жительницы 78-го муниципального округа!

Сердечно поздравляем вас с прекрасным праздником весны – с Международным женским днём! Этот праздник ассоциируется с началом весны, тепла и жизни в природе. Уважаемые женщины, пусть это солнце поселится в ваших сердцах, а красота природы всегда вас вдохновляет! Пусть с началом весны к вам придет то, что является желанным и прекрасным в вашей жизни!

Желаем вам счастья, радости, любви, семейного благополучия и отличного настроения! Пусть удача сопутствует во всех делах, а в душе всегда царит весна!

Глава Муниципального образования, исполняющий полномочия Председателя Муниципального Совета

В.Н. Штраух

Депутаты МС МО МО № 78:

Голубева Л.П., Гольдфайн О.В., Горнаев А.В., Егорова С.Я., Куркина Л.Д., Ожогина Т.А., Плешков Ю.И., Чиховская Л.В., Широкова Л.В.



Изначально славяне пекли лепешки, по форме напоминавшие солнце с которым люди связывали все надежды, позже рецепт поменялся, и на свет появились блины, для приготовления которых нужно меньше муки. Их щедро поливали маслом и, возможно, поэтому праздник стали называть Масленицей. По другой версии название Масленица произошло от слова «умасливать», то есть угождать Солнцу, чтобы оно было благосклонно к людям. В общем, как бы то ни было, блины пекли ежедневно, в течение всей праздничной недели и считалось, что чем больше съешь блинов, тем удачнее

будет твой год: так ты получаешь частичку солнечного света и тепла.

Поддерживая исторически сложившуюся традицию жители 78-го округа собрались в МКУ «МЦ 78»,

## Жители округа встречают весну!

**В ЭТОМ ГОДУ С 04 МАРТА ПО 10 МАРТА ПРОХОДИЛА МАСЛЕНИЦА, ИЛИ КАК ЕЩЕ ЕЕ НАЗЫВАЮТ БЛИННАЯ НЕДЕЛЯ – НАРОДНОЕ ТОРЖЕСТВО, ПОСВЯЩЕННОЕ ВСТРЕЧЕ ВЕСНЫ. ГЛАВНЫЙ СИМВОЛ ПРАЗДНИКА – БЛИН.**



чтобы отметить проводы зимы и поучаствовать в ежегодном конкурсе «Солнечный блин-2019».

Во время чаепития муниципальный хор «Северное Сияние» исполнил для жителей округа шуточные песни, посвященные празднику Масленица, после выступления хора «Северное Сияние» В.Н. Штраух и депутаты Муниципального Совета поздравили всех с приходом весны, пожелав доброго здоровья, отличного настроения, бодрости духа и вручили жителям подарки от Муниципального образования за участие в конкурсе «Солнечный блин -2019».

В теплой, почти домашней обстановке жители смогли насладиться вкусными блинами, приятным общением, получить заряд положительных эмоций и отличного настроения, а также окунуться в атмосферу настоящего русского праздника.



С началом войны и возникновением непосредственной опасности Ленинграду роль искусства в жизни горожан изменилась, а осенью – после установления блокады – ещё возросла. Искусство стало средством просвещения и пропаганды, одним из мощных средств мобилизации сил ленинградцев на борьбу за Победу над фашизмом. Одним из городских центров культуры стал наш округ, где расположены Александринский и Большой Драматический театры, а в здании БДТ в то время располагалось Управление по делам искусств.



подкормить людей. Борис Загурский помог добиться дополнительного питания для музыкантов, и в марте 1942 года Управление по делам искусств открыло для них столовую, где было организовано «усиленное» питание по спецалонам. Очевидцы рассказывали, что сам Загурский в то время был очень болен, он принимал посетителей и решал дела, «лежа под шинелью», страдая от недавней контузии. Эпохальное событие – исполнение осенью 1942 года ленинградской симфонии Шостаковича – стало возможно также во многом благодаря усилиям Управления в лице Бориса Загурского.

В конце 1942 года Борис Иванович обратился с прось-



Зрители у здания Александринского театра, где шли спектакли тьетра музыкальной комедии.

## ИСТОРИЯ ТЕАТРОВ 78-ГО ОКРУГА В ГОДЫ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Война в Москве, в Комитет по делам искусств СССР приехать в Ленинград на гастроли лучших музыкантов и певцов из столицы. За несколько месяцев потребность ленинградцев в искусстве настолько возросла, что собственные артистические силы уже не справлялись с огромным объемом работы.

Труппы Александринского (в то время Пушкинского) театра и БДТ эвакуировались из Ленинграда в конце августа 1941 г. В городе остался Театр Музыкальной комедии, спектакли в котором в первую осень Блокады давались каждый день – «Марица», «Сильва», «Нитуш», «Принцесса долларов», «Роз-Мари», «Свадьба в Малиновке», «Баядера», «Холопка»...

5 ноября 1941 года рядом со зданием Музкомедии на ул. Ракова (ныне – Итальянской) упала фугасная бомба, вызвав значительные разрушения. Поэтому в конце декабря состоялся переезд имущества театра в здание Пушкинского (Александринского) театра, в котором к тому времени уже давали концерты музыканты. Например, 7 декабря состоялось выступление пианиста В. Софроницкого.

Однако в самые тяжелые дни первой блокадной зимы Ленинграда, в конце января и первой декаде февраля, в связи с гибелью огромного числа

горожан от голода и холода возникло затишье в театральной жизни города. Приказом Управления по делам искусств предписывалось организовать стационары «для истощенных работников искусств»: в филармонии на 50 человек, в Большом драматическом театре – на 45 человек. Начиная с середины февраля положение с продовольствием благодаря интенсивной работе «Дороги жизни» постепенно улучшилось. В городе проведена третья прибавка хлебной нормы, одновременно заговорило радио, молчавшее более месяца.

3 марта 1942 года Театр Музкомедии снова распахнул двери Александринского театра премьерой «Сильвы», которую стали показывать дважды в день – утром и вечером при полном заполнении зала. Вечерние показы обычно начинались в 17 – 17:30, чтобы в

19:00 уже закончить до начала комендантского часа.

В Музкомедии за время блокады было сыграно 15 премьер, среди которых «Любовь моряка», «Лесная быль» (о партизанах), «Баядера», «Принцесса цирка», «Продавец птиц», «Ева» и другие. К постановкам принимались истории, повествующие о героизме, торжестве человеческих ценностей (доброте, товариществе, взаимовыручке, любви) и сказки.

5 и 19 апреля в Пушкинском театре организовали концерты академической музыки и, кроме вокалистов, выступал объединенный из трёх музыкальных театров оркестр. Летом 1942 года на концертной площадке в Саду отдыха у Аничкова дворца с большим успехом была показана литературно-музыкальная композиция «Кармен».

В репертуаре Театра Музкомедии сверхпопулярной ста-



Театр Музыкальной комедии в здании Александринского театра

ла мелодрама «Раскинулось море широко», премьеру которой сыграли 7 ноября 1942 года. Ее жанр авторы определили как «романтико-приключенческая пьеса с музыкой», воодушевляющая публику.

В эту вторую зиму блокады театры не прерывали своей работы. В квартирах электричества практически не было, но для театра находили. Декорации часто были писанными на холсте, колонны – облепленными. Предметы мебели – по минимуму. Однако у публики эти экономварианты рождали ощущение невероятной красоты. Вместо цветов зрители дарили актерам после спектаклей еду в бумажных свертках.

Учитывая температуру в зале около 7-9 градусов даже летом и минус 14-16 зимой, в зале люди сидели в одежде, но всё равно старались аплодировать. При звуках сирены

все спешно отправлялись в бомбоубежище, а после отбоя возвращались досматривать представление. Были случаи попадания бомб в здание во время показа. Часто выключался свет. Так ленинградские театры под руководством Управления по делам искусства, находившегося в здании БДТ, продержались сами и поддержали город до радостных дней января 1943 года.

После прорыва блокады 18 января 1943 года уже 31 января в репертуаре коллектива Музкомедии появилось «Нашествие» Леонида Леонова, а 11 апреля – «Жди меня» Константина Симонова. 24 марта 1943 началось восстановление здания Александринки, пострадавшего от бомбежек: группа из 60 человек во главе с руководителем театра вернулась из эвакуации приводить в по-

рядок помещение. Один из начальников тыла Ленфронта назначил в помощь театру военную строительную часть, а Горисполком обеспечил материалами.

Со дня Великого прорыва и до полной ликвидации кольца 27 января 1944 года культурная жизнь, пронизанная радостными ожиданиями, не замолкала ни на минуту. Билеты на спектакли стали раскупаться уже за 10 дней до показа. А в день представления заранее выстраивалась очередь из страждущих попасть в театр от Публичной библиотеки и по обеим улицам Екатерининского сквера. Драгоценные билетки в театр можно было даже обменять на еду.

Подвиг артистов блокадного города беспримечен! Они умирали от голода в кулисах и по дороге в театр. Согласно архивным документам и воспоминаниям очевидцев, в объявленном репертуаре театра Музкомедии не было ни одной замены, а если артист

## День Ленинградской Победы!



В конце января в Санкт-Петербургском театре Музыкальной комедии для ветеранов Великой Отечественной войны и жителей муниципального округа № 78 состоялось торжественное мероприятие, посвященное 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Жителей поздравили Глава ВМО МО № 78 Валентина Николаевна Штраух и депутаты Муниципального Совета МО МО № 78.

К назначенному времени в зале собралось более 600 жителей округа. Открыла мероприятие Валентина Николаевна Штраух, поздравив жителей блокадного Ленинграда, защитников города и жителей округа от имени врио губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Беглова и главы Администрации Центрального района А.Д. Хлуткова.

Затем Валентина Николаевна перечислила основные исторические вехи обороны города и зачитала уникальный исторический документ: приказ командующего войсками Ленинградского фронта маршала Говорова, сообщавший о прорыве блокады Ленинграда. В приказе говорилось, что 27 января войска противника были отброшены на 65-100 км от города, о величайшей Победе ленинградцев и защитников города. Согласно этому приказу в тот день в Ленинграде состоялся исторический салют в ознаменование окончательного снятия блокады.

«Эти даты навечно вписаны в историю нашего великого города-героя Ленинграда, в историю нашей страны. Мы помним, мы гордимся! Память о миллионах павших на полях сражений, о погибших от холода и голода в блокадном городе должна жить в поколениях россиян» – сказала В.Н. Штраух и предложила почтить их память минутой молчания. Валентина Николаевна особо подчеркнула роль ветеранов-общественников, которые многие годы работают в составе муниципальных Советов ветеранов и Общества блокадников: «У этих людей большое и очень доброе сердце, они и сегодня на боевом посту! Спасибо им и низкий поклон!»

Театрально-концертное представление подготовленное специально к юбилейным торжествам, включало сюжеты из блокадного репертуара. Прозвучали отрывки из оперетты «Свадьба в Малиновке», премьера которой состоялась в марте 1942 года, сцены из спектаклей «Продавец птиц» (премьера 22 апреля 1942 г.), «Летучая мышь» (премьера в марте 1943-го), «Перикола» (премьера в мае 1943 года), «Принцесса цирка» (премьера в июне 1943), «Сорочинская ярмарка» (премьера в сентябре 1943 г) и из других блокадных спектаклей.

Гости мероприятия не только получили удовольствие от великолепного исполнения, но и погрузились в героическую историю театра. Ведь именно этот театр в тяжелейшее время блокады стал частичкой духовной жизни измученного города, островком его радости и надежды.

Театры Ленинграда сполна выполнили свой долг перед горожанами в те 900 страшных, суровых дней. И ленинградцы-петербуржцы по сей день отвечают им любовью и уважением.

Продолжение на стр. 4

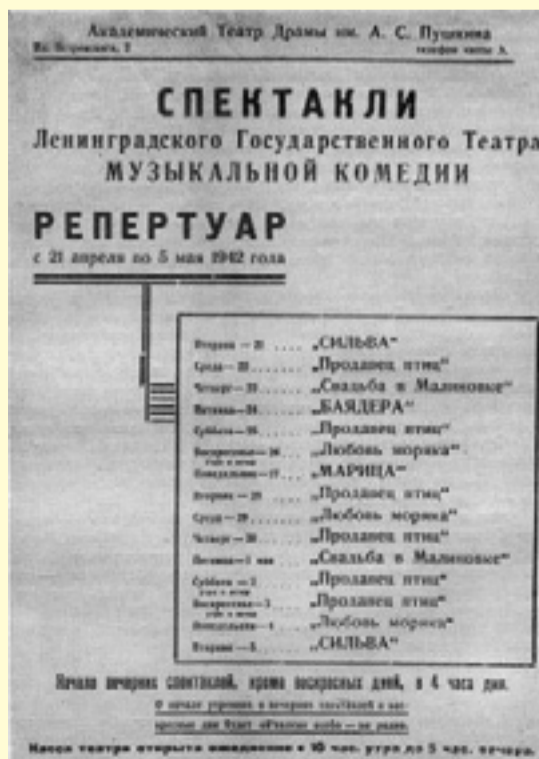
Во главе Управления до войны стоял Борис Иванович Загурский. В 1941 году он ушёл на фронт и после ранения вернулся на свой пост, который не покидал на всём протяжении Блокады. Управление по делам искусств под его руководством оказало огромное влияние на всю героическую организацию жизни искусства в блокадном Ленинграде – от самых мелких решений до великих свершений.

Например, уже в сентябре 1941 года Управление предложило разрешить зрителям

находиться в зале в верхней одежде, что позволило при объявлении воздушной тревоги быстро вывести их в бомбоубежище. 14 сентября 1942 года в связи с эвакуацией всех драматических театров приказом № 230 Управления по делам искусств Исполкома Ленгорсовета в целях создания патриотических спектаклей и показа их в городе Ленинграде и в частях Красной Армии был организован новый драматический коллектив, названный Городским, а впоследствии

Блокадным театром.

Зимой 1941–1942 годов погибли многие музыканты, артисты и актеры. Для того чтобы музыка вернулась на радио и на театральные подмостки Управление по делам искусств собрало вместе всех оставшихся в городе музыкантов и певцов в единый коллектив. Сделать это было почти невозможно, так как все были крайне истощены. Нужно было хоть немного



## ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ДОРОГИХ ЮБИЛАРОВ – ЖИТЕЛЕЙ МО МО № 78

## ЮБИЛАРЫ ЯНВАРЯ

70 лет  
Завьялов Сергей Павлович  
Толмачёва Татьяна Степановна  
Борисов Виктор Владимирович  
Малахов Евгений Юрьевич  
Каряева Татьяна Евгеньевна  
Чистяков Виктор Александрович  
Мацко Лариса Александровна  
Рустамова Надежда Васильевна  
Бармакова Валентина Ивановна  
Александрова Нина Васильевна  
Богданова Валентина Петровна  
Федотова Галина Львовна  
Клочинский Сергей Алексеевич  
Ларионов Николай Михайлович

## 75 лет

Овчинников Владимир Александрович

## 80 лет

Козырева Ирина Константиновна  
Борейша Наталия Яковлевна  
Мельник Мери Дмитриевна  
Барков Владимир Сергеевич  
Коптенко Евгений Семёнович  
Мишин Валерий Андреевич  
Забигаюльская Виолетта Анатольевна  
Потапович Михаил Кондратьевич

## 85 лет

Гукасян Эдуард Арутюнович  
Иванов Леонард Николаевич

## 90 лет

Малова Анна Ивановна

## ЮБИЛАРЫ ФЕВРАЛЯ

## 70 лет

Пантелеев Алексей Антонович  
Дитина Надежда Михайловна  
Белякова Нина Николаевна  
Власова Татьяна Борисовна  
Митрофанов Юрий Александрович  
Стегарь Зоя Дмитриевна  
Жариков Николай Иванович  
Пантелеева Людмила Николаевна  
Федосеева-Черняк Вера Ивановна  
Осипова Зинаида Германовна  
Ларионова Анна Степановна  
Ангафарова Нина Михайловна  
Долгинин Михаил Андреевич  
Гейт Галина Федоровна

## 75 лет

Тесленко Людмила Яковлевна  
Щепеткина Раиса Алексеевна  
Бобрикова Валентина Яковлевна  
Захаров Александр Викторович  
Феклина Нина Васильевна

## 80 лет

Комарова Лидия Васильевна  
Маципудра Галина Вениаминовна  
Хачатурян Анда Ивановна  
Спечинский Зиновий Дмитриевич

## 90 лет

Наумов Николай Иванович  
Яковлева Валентина Ивановна  
Тулина Татьяна Леонтьевна  
Глазунова Валентина Андреевна

## 95 лет

Филиппов Сергей Александрович

ЮБИЛАРЫ МАРТА  
(до 11.03.2019)

## 70 лет

Железнов Сергей Иванович  
Григорян Раиса Бахшиевна

## 75 лет

Беляева Светлана Алексеевна  
Гуданис Аркадий Игоревич

## 85 лет

Лозгачёва Елена Андреевна

Уважаемые юбиляры!  
От всей души поздравляем вас  
с юбилейными датами!

Желаем вам крепкого здоровья, благополучия,  
любви и внимания со стороны родных людей,  
доброе участия друзей,  
долгих и счастливых лет жизни!

Глава Муниципального образования,  
исполняющий полномочия  
Председателя Муниципального Совета  
В.Н. Штраух

Депутаты МС МО МО № 78:

Голубева А.П., Гольдфайн О.В.,  
Горнаев А.В., Егоров С.Я., Куркина Л.Д.,  
Ожогина Т.А., Плешков Ю.И.,  
Чиховская Л.В., Широкова Л.В.

Продолжение. Начало на стр. 2-3

# День Ленинградской Победы!

Перед началом торжественного мероприятия в театре Музкомедии Глава Муниципального образования В.Н. Штраух попросила ветеранов поделиться с корреспондентом нашей газеты своими блокадными воспоминаниями. Валентина Николаевна рассказала, что 16 декабря 2018 года муниципальное образование отметило 90-летие Людмилы Федоровны Шалаевой. «Людмила Федоровна и ее супруг Юрий Александрович стояли у самых истоков муниципальной власти, они активные общественники, можно сказать, что с них начинался наш Совет ветеранов. Их всегда интересовали другие люди больше, чем они сами» – сказала Глава МО. Также Валентина Николаевна представила жителя блокадного Ленинграда Вайнштока Эдуарда Ивановича. Представляем вашему вниманию их воспоминания о блокадном детстве.



которое было прямо в нашем доме. А потом мы вообще перестали обращать внимание на сирену, привыкли...

Был такой случай. Я пошла в магазин, чтобы получить какие-то продукты по карточкам, сейчас не помню точно,

но, что именно. Прихожу, а там огромная очередь. Я ее заняла, но стоять мне не хотелось, решила пока сходить домой. Только отошла, и прямо в это место упал снаряд. Вот так я убедилась, что судьба существует. И этот удивительный случай был не единственным.

Мой старший брат и папа воевали на Невском пятачке. Брат в 1943 году получил ранение и попал в госпиталь. И вот мы с мамой пошли его навестить. Госпиталь размещался в Академии художеств. Помню, что транспорта тогда никакого не было, а город завалило снегом. Мы с мамой бежим по мосту Лейтенанта Шмидта, вдруг откуда-то появился мессершмитт и стал сбрасывать разрывные снаряды. Мама кричала мне: «Вперед! Вперед! Не останавливайся!». Но я была подростком, и мое любопытство было больше, чем страх – я бежала и подбирала осколки. Они были горячие и обжигали руки. Потом эти осколки долго у меня хранились. А до госпиталя мы добежали целыми и невредимыми... Забегая вперед, скажу, что брат вернулся с фронта и пошел учиться в эту самую Академию художеств и стал художником.

**Людмила Федоровна Шалаева:**  
«Когда началась война, мне было 13 лет. Мы жили на Садовой, в доме 36. В августе 1941 года меня со школой эвакуировали в Малую Вишеру. Я сама настояла на этом, мама не хотела меня отправлять. Но в октябре мама пришла за мной, добиралась она к нам пешком! Немцы уже приближались к городу! И поступило предписание о дальнейшей эвакуации нас, школьников, в Ярославскую область. Но мама решила меня забрать. Обратной мы добирались уже на подводе, запряженной лошадью. Вот так мы и оказались с мамой в блокадном городе, где прожили всю блокаду. Голод, холод, темнота... Мы сожгли в буржуйке всю мебель, съели все ремни, ели лепешки из дуранда, жмых. Нам, детям, выдавали соевое молоко, но мы его терпеть не могли. И часто говорили: «Скорее бы сдохла соевая корова!». Мы с мамой пили кипяток, называя его чаем, и мечтали о том дне, когда в наших кружках окажется настоящий чай с сахаром.

Сначала нам было очень страшно. Как только начинала звучать сирена, мы спускались в бомбоубежище,

Мама была сандружинником, еще до начала войны она ходила на курсы первой медицинской помощи. Помню, как она меня бинтовала – тренировалась. А когда началась война, ее назначили ответственной по нашему дому. Ей как сандружиннице давали талончик в столовую Института холодильной промышленности (ЛИХП). И вот еще одна история о том, как нас хранила судьба. Как-то мы пришли, а в столовой никого нет, только мы двое. Столики стоят, накрытые белыми скатертями... Мама подала талончик, и нас посадили перед раздачей. А мама говорит: «Нет, не будем здесь сидеть», и повела меня в угол зала. Как только мы пересели, в открытое окно влетела бомба! Большая часть фасада обрушилась, а мы остались целые и невредимые сидеть на высоком отвесе – это был третий или четвертый этаж. Оттуда нас снимали пожарники.

Самое яркое моё воспоминание – День снятия блокады! Это было что-то сказочное! Впервые люди раскрыли окна, которые так долго были завешены. Фейерверки озаряли все вокруг, грохотали канонады! По водосточным трубам лезли ребята, стремившиеся взобраться повыше, чтобы увидеть взрывающуюся красоту! Мне до сих пор кажется, что более красивого салюта я не видела, хотя сегодня они очень красочные».

**Вайншток Эдуард Иванович:**

«Я 1936 года рождения, все 900 дней я прожил в Ленинграде. Мы жили около Казанского Собора на Канале Грибоедова в доме 27 с мамой и старшим братом. Отец ушел на фронт добровольцем, воевал на Ленинградском фронте, где и погиб. Моя мама и старший брат блокаду пережили.

Я хочу подчеркнуть, что правительство в то время очень заботилось о нашем поколении. Я ходил в детский сад, который располагался в Финан-

сово-экономическом институте (ФИ-НЕК), а брат в 222-ю школу на Невском проспекте. Нас кормили, пусть очень скудно, но для детей старались сделать все возможное.

Согласно статистике в блокадном Ленинграде оставалось около 400 тысяч детей. Мы уже не узнаем, сколько из них было школьников, сколько дошкольников. Число детских садов и школ, работающих в осажденном городе, постоянно менялось. Ведь в первую очередь ленинградцы отправляли на Большую Землю детей. Великая любовь к Родине и к детям, мужество, самопожертвование ленинградцев проявились в заботе о детях города-фронта. В блокадном Ленинграде не было чужих детей, все дети были родными. Горожане, дошкольные работники и медсестры, учителя, врачи, бойцы МПВО, сандружинницы, водители на Дороге Жизни и многие другие делали всё возможное и невозможное, чтобы спасти детей в осажденном городе.

И мы, дети, помогали взрослым, как умели. Помню, что мама брала нас с собой дежурить на чердак, чтобы тушить зажигательные авиабомбы. Взрослые тушили их в воде, а мы, малыши, маленькими лопаточками закидывали бомбы песочком.

Пробивной силы «зажигалки» вполне хватало, чтобы прошить крышу, покрытую кровельным железом. Потом, на чердаке, срабатывал взрыватель – и «желатин» вместе с горячей плавящейся оболочкой расплескивался кругом, прилипал к стропилам и поджигал их. Фашисты сбросили на город огромное количество таких бомб. Они хотели вызвать огненный смерч и спалить Ленинград. Но благодаря жителям, неустанно дежурившим на крышах, город был спасен от огня.

День полного снятия блокады невозможно забыть! Люди высыпали на улицу. Радость, всеобщее ликование, салют! Не передать словами, какое это было счастье! На наше поколение выпало много испытаний, но мы все преодолели, пережили и выжили!

А в победном 45-м году я поступил в училище им. Вагановой (Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой), стал артистом балета, танцевал в разных театрах нашей Родины».

**В заключение хочется еще раз выразить ветеранам войны и блокадникам глубокую благодарность и пожелать им доброго здоровья, бодрости, солнечных дней, мирного неба над головой на долгие, долгие годы!**